|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **PROTOKÓŁ**  **Z OBSERWACJI WYSTAWY CZĘŚCI PRAKTYCZNEJ EGZAMINÓW DYPLOMOWYCH**  *w roku szkolnym* ***2024/2025***  *specjalizacja:* ***Tkanina artystyczna*** | |
| Nazwa szkoły |  |
| Region |  |
| Liczba prezentacji |  |
| Imię i nazwisko obserwatora |  |

1. **ZBIORCZA OCENA OPISOWA WG PODANYCH KRYTERIÓW MERYTORYCZNYCH**

|  |
| --- |
| Umiejętności komponowania/projektowania na płaszczyźnie i w przestrzeni. |
| *Opis…(pola rozszerzają się automatycznie)* |

|  |
| --- |
| Umiejętność adekwatnego użycia środków formalnych, materiałów, techniki i skali pracy do tematu i treści. |
| *Opis…(pola rozszerzają się automatycznie)* |

|  |
| --- |
| Umiejętności techniczne – ocena opanowania wykorzystanej techniki, w tym ocena staranności pracy – dokładność, precyzyjność, dbałość o detale i wykończenie |
| *Opis…(pola rozszerzają się automatycznie)* |

|  |
| --- |
| Umiejętne i świadome wykorzystanie środków wyrazu artystycznego, indywidualność i kreatywność, wrażliwość |
| *Opis…(pola rozszerzają się automatycznie)* |

|  |
| --- |
| Umiejętne i świadome budowanie gamy kolorystycznej – wewnętrznie spójne, adekwatne do treści dzieła, budujące nastrój pracy. |
| *Opis…(pola rozszerzają się automatycznie)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **MOCNE STRONY PRACY DYPLOMOWEJ** | **SUGEROWANE ZMIANY** |
|  |  |

1. **REKOMENDACJE DLA DYREKTORA SZKOŁY W TYM** **TEMATYKA WYKŁADÓW I WARSZTATÓW METODYCZNYCH**

|  |
| --- |
| *Opis…(pola rozszerzają się automatycznie)* |

……………..…………………………………

*Data i podpis obserwatora*